

WALKS 歩くこと

【会期】2025年12月20日（土）～2026年4月19日（日）

※展示番号は必ずしも陳列順とは一致しません。

No.	作家名	作家生没年	作品名	制作年	技法/材質	寸法(cm)	所蔵
1章：自然を追い求めた作家たち							
1	黒田 清輝	1866～1924年	海辺(大磯)	1912年	油彩/板	23.0×33.0	当館蔵 (井部コレクション)
2	久米 桂一郎	1866～1934年	風景	1913年	油彩/キャンバス	37.0×45.0	当館蔵 (井部コレクション)
3	浅井 忠	1856～1907年	朝陽(飛騨高山)	1907年	油彩/キャンバス	32.0×44.0	当館蔵 (井部コレクション)
4	田中 善之助	1889～1946年	京都風景	制作年不明	水彩/紙	27.5×44.5	当館蔵 (井部コレクション)
5	畦地 梅太郎	1902～1999年	「鳥とともに」	1969年	木版/紙	29.35×17.5	当館蔵 (久万美コレクション)
6	畦地 梅太郎	1902～1999年	山男	制作年不明	水墨/紙	25.8×22.85	当館蔵 (久万美コレクション)
7	畦地 梅太郎	1902～1999年	女の子	制作年不明	水墨/紙	25.98×23.58	当館蔵 (久万美コレクション)
8	古茂田 公雄	1910～1986年	面河溪	制作年不明	油彩/キャンバス	33.5×44.5	当館蔵 (久万美コレクション)
9	古茂田 公雄	1910～1986年	面河溪	1956年	油彩/キャンバス	93.0×82.0	当館寄託 (久万美コレクション)
10	斎藤 和雄	1937～2005年	青木ヶ原	制作年不明	油彩/キャンバス	33.3×53.0	当館蔵 (和田敏文コレクション)
11	井上 員男	1932～2022年	雪国2	1978年	紙版画	39.5×55.0	当館蔵 (桑田勝美コレクション)
12	井上 員男	1932～2022年	雪国9	1979年	紙版画	26.0×109.0	当館蔵 (N氏コレクション)
2章：都市を歩く							
13	荻須 高德	1901～1986年	Venise	1960年頃	油彩/キャンバス	54.5×45.5	当館寄託 (井部コレクション)
14	丹治 日良	1925～2012年	ふみきり風景	1988年	油彩/キャンバス	38.0×45.6	当館蔵 (N氏コレクション)
15	長谷川 利行	1891～1940年	荒川風景	1925年	水彩/紙	23.5×31.0	当館蔵 (井部コレクション)
16	長谷川 利行	1891～1940年	カフェ三橋亭	制作年不明	油彩/ガラス	8.7×13.8	当館寄託 (久万美コレクション)
17	長谷川 利行	1891～1940年	のあのあ	1937年頃	油彩/板	20.5×15.5	当館蔵 (井部コレクション)
18	長谷川 利行	1891～1940年	女の顔	1927年	パステル/紙	34.5×27.0	当館蔵 (井部コレクション)
19	森田 英二	1941～2006年	宇治	制作年不明	油彩/キャンバス	45.5×38.0	当館蔵 (桑田勝美コレクション)
20	森田 英二	1941～2006年	スカラ座付近	制作年不明	油彩/キャンバス	30.5×40.0	当館蔵 (桑田勝美コレクション)
21	宇野 マサシ	1948年生まれ	西陣あたり	制作年不明	鉛筆・色鉛筆/紙	43.5×34.5	当館蔵 (桑田勝美コレクション)
22	宇野 マサシ	1948年生まれ	お茶の水	制作年不明	鉛筆・色鉛筆/紙	31.8×23.2	当館蔵 (桑田勝美コレクション)
23	坪内 晃幸	1927～2005年	作品	1978年	ネオプリント	110.0×397.0	当館蔵 (久万美コレクション)
3章：思考の軌跡							
24	土井虎賀寿	1902～1971年	自画像	制作年不明	墨・パステル/紙	36.8×28.0	当館蔵 (和田敏文コレクション)
25	戸谷 成雄	1947年生まれ	ドローイング「クマ」	1993年	鉛筆/紙	31.8×28.9	当館蔵 (平成6年度寄付金購入 (久万総合開発株式会社))
26	戸谷 成雄	1947年生まれ	丸石	1994年	木・アクリル・鉄・石膏		当館蔵 (平成6年度寄付金購入 (久万総合開発株式会社))
27	小泉 清	1900～1962年	裸婦	1958年	油彩/板	22.7×39.0	当館寄託 (久万美コレクション)
28	小泉 清	1900～1962年	山	制作年不明	油彩/板	24.5×33.5	当館蔵 (井部コレクション)
29	村山 槐多	1896～1919年	家 (風景・農家)	1914年	鉛筆・パステル/紙	14.3×22.9	当館蔵 (久万美コレクション)
30	村山 槐多	1896～1919年	裸婦	1914～15年	油彩/キャンバス	61.0×41.0	当館蔵 (井部コレクション)
31	村山 槐多	1896～1919年	芍薬	1915～16年	油彩/キャンバス	52.0×45.0	当館蔵 (井部コレクション)

No.	作家名	作家生没年	作品名	制作年	技法/材質	寸法(cm)	所蔵
32	森 堯茂	1922～2017年	海からのメッセージ	1982年	鉄	40.0×50.0×30.0	当館蔵 (久万美コレクション)
33	森 堯茂	1922～2017年	WALKING EYES	1991年	鉄	31.6×35.0×12.1	当館蔵 (久万美コレクション)
4章：祈りとしての歩行							
34	稲川 方人	1949年生まれ	Class of 1916	2008年	シングル・チャンネル・ビデオ	22分36秒	当館蔵 (久万美コレクション)
35	古茂田 守介	1918～1960年	湖風景 (芦ノ湖)	1959年	クレヨン/洋紙	27.0×19.0	当館蔵 (東資金コレクション)
36	古茂田 守介	1918～1960年	箱根風景	1959年	インク・水彩・鉛筆・クレヨン	24.0×22.0	当館蔵 (東資金コレクション)
37	古茂田 守介	1918～1960年	芦ノ湖	1960年	油彩/キャンバス	41.0×53.0	当館蔵 (久万美コレクション)
38	佐藤 哲三	1910～1954年	みぞれ	1952年	油彩/キャンバス	24.5×49.0	当館蔵 (井部コレクション)
39	芥川 永	1915～1998年	働く女(ひと)	1961年	ブロンズ	50.0×35.0×20.0	当館蔵 (久万美コレクション)
40	芥川 永	1915～1998年	一遍上人像のためのスケッチ	1974～75年頃	鉛筆・墨・コンテなど/紙		当館蔵 (久万美コレクション)
41	木下 晋	1947年生まれ	100年の微笑	1999年	鉛筆/紙	103.0×77.0	当館寄託
42	木下 晋	1947年生まれ	流浪Ⅱ	1986年	鉛筆/ケント紙	123.0×80.5	当館蔵 (久万美コレクション)
【小特集】酔を求めて、飲み“歩く”							
43	北川毛窯		無文大徳利	江戸末期	陶器	23.5×8.8	当館蔵 (井部コレクション)
44	不明		鉄絵山水文徳利	江戸末期～明治初期	磁器	23.5×8.8	当館蔵 (井部コレクション)
45	向井窯・愛山窯		金彩墨絵洋酒盃	明治中期	時期	7.6×4.8(2客)	当館蔵 (井部コレクション)
46	工藤 省治	1934～2019年	白磁トビカンナ鉢	1990年頃	磁器	38.0×38.0×24.0	当館蔵 (久万美コレクション)
47	森 堯茂	1922～2017年	さらわれたかたち	1956年	コンテ/紙	38.5×27.5	当館蔵 (久万美コレクション)
48	森 堯茂	1922～2017年	さらわれたかたち	1956年	ブロンズ	19.0×16.0×12.0	当館蔵 (久万美コレクション)
49	田中 坦三	1918～2011年	作品(2枚組)	最晩年	油彩/キャンバス	45.5×52.8/45×53	当館蔵 (久万美コレクション)
50	田中 坦三	1918～2011年	石のかたちB	1980年	油彩/キャンバス	91.0×91.0	当館蔵 (久万美コレクション)
51	菊沢 尋吉	1922～2004年	海辺-I	1983年	木版/和紙	62.3×96.3	当館蔵 (久万美コレクション)
52	菊沢 尋吉	1922～2004年	芽生える愛	1984年	ガラス	17.6×21.5	当館蔵 (久万美コレクション)
53	鞍掛 徳磨	1930～2023年	無題	1987年頃	リトグラフ	29.3×32.7	当館蔵 (久万美コレクション)
54	林 俊衛	1895～1945年	とまと	制作年不明	油彩/キャンバス	32.0×23.0	当館寄託 (井部コレクション)



KMA
Kuma Museum of Art