表. 久万高原ミュージアムトーク (平成30年~令和5年)

年度	開催日	場所	タイトル	話し手	所属等	参加人数
H30	R1.12.8	町立久万美術館	奇妙な彫刻~抽象彫刻のすすめ~	本田李璃子	町立久万美術館(学芸員)	28名
			昆虫おじさんが語る「彫刻とデッサン展」	矢野真志	面河山岳博物館(学芸員)	
	R2.1.12	町立久万美術館	石の時代から鉄の時代へ	遠部 慎	上黒岩考古館(学芸員)	41.67
			彫刻家と鉄	中島小巻	町立久万美術館(学芸員)	41名
	R2.2.22	道の駅天空の郷さんさん	あなたの知らない北斗七星~死兆星は実在する!~	中村彰正	久万高原天体観測館 (学芸員)	34名
			石鎚信仰と北斗室性~なぜ星に祈るのか?~	山路稜子	面河山岳博物館(地域おこし協力隊)	
	R1.12.8	町立久万美術館	奇妙な彫刻〜抽象彫刻のすすめ〜	本田李璃子	町立久万美術館(学芸員)	25名
			昆虫おじさんが語る「彫刻とデッサン展」	矢野真志	面河山岳博物館(学芸員)	
R1	R2.1.12	町立久万美術館	石の時代から鉄の時代へ	遠部 慎	上黒岩考古館 (学芸員)	30名
			彫刻家と鉄	中島小巻	町立久万美術館(学芸員)	
	R2.2.22	道の駅天空の郷さんさん	あなたの知らない北斗七星~死兆星は実在する!~	中村彰正	久万高原天体観測館 (学芸員)	27名
			石鎚信仰と北斗室性~なぜ星に祈るのか?~	山路稜子	面河山岳博物館(地域おこし協力隊)	
-	R3.1.16	町立久万美術館	星の名前あれこれ~ベテルギウスの本当の名前は?~	中村彰正	久万高原天体観測館 (学芸員)	10名
			作品名の秘密	本田李璃子	町立久万美術館(学芸員)	
	R3.2.13	町立久万美術館	芸術家のもう一つの顔~余技と呼ぶにはもったいない~	中島小巻	町立久万美術館(学芸員)	21名
R2			生き物たちの意外な素顔~久万美収蔵資料にみる蟲~	矢野真志	面河山岳博物館(学芸員)	
	R3.3.13	町立久万美術館	宙ガールの観測会に参加しよう!~女性のための天体写真教室~	藤田康英	久万高原天体観測館 (学芸員)	23名
			学芸員の見つけた久万美まわりのおもしろ生物	矢野真志	面河山岳博物館(学芸員)	
R3	R4.2.26	オンライン	久万高原の神社とご神木	山路稜子	面河山岳博物館(地域おこし協力隊)	24名
			プラネタリウムの舞台裏	藤田康英	久万高原天体観測館 (学芸員)	
			久万高原と重松鶴之助 - その①	中島小巻	町立久万美術館(学芸員)	
	R4.3.26	オンライン	博物館の建物にやってきた珍種・希少種	矢野真志	面河山岳博物館(学芸員)	12名
			天文台と望遠鏡の秘密	重藤遼太朗	久万高原天体観測館 (学芸員)	
			久万高原と重松鶴之助 - その②	本田李璃子	町立久万美術館(学芸員)	
	R5.1.21	オンライン	作家の年齢別にみる早生と老熟①-早生	中島小巻	町立久万美術館(学芸員)	13名
			虫だけじゃない!脱皮する生き物のはなし	安田昂平	面河山岳博物館(学芸員)	
	R5.2.19	オンライン	作家の年齢別にみる早生と老熟②-老熟	本田李璃子	町立久万美術館(学芸員)	10名
R4			星の死とコンピューターの進化	藤田康英	久万高原天体観測館 (学芸員)	
	R5.3.18	オンライン	星の年齢と最期	重藤遼太朗	久万高原天体観測館 (学芸員)	17名
			カメムシの子育て~子を守る、子に伝える~	矢野真志	面河山岳博物館(学芸員)	
	R6.1.20	天体観測館	点と線による美術作品	品川ちひろ	町立久万美術館(学芸員)	16名
			星のある虫 テントウムシ	安田昂平	面河山岳博物館(学芸員)	
	R6.2.17	町立久万美術館	尋常ならざるブラックホール	重藤遼太朗	久万高原天体観測館 (学芸員)	12名
			ピルマの日本語学校教員・吉金一郎	本田李璃子	町立久万美術館(学芸員)	
R5	R6.3.16	ゆりラボ		後藤琢郎	ヨイラボ	19名
			ミュージアムトーク with 久万高原バル	矢野真志	面河山岳博物館(学芸員)	
				品川ちひろ	町立久万美術館(学芸員)	
					久万高原天体観測館(学芸員)	

[案内チラシ]



ミュージアム・カフェ in 久万高原 久万高等別には天柱観察館、町立久万美術館、部列山海神館は、上黒柏寺市館という4つの文化施設があります。 それぞれに専門分野をもったスペシャリスト(学耳貨)が指針し、実施、考古、天文、前が安心部からこの地域の価 報を創むし、利用者からなけんに紹介しています。 コニージアルカフェではそんな学園をから期間の仕事を分かれるまて、エ・ア田のノレギューニー フェージアルカフェではそんな学園をかりま開めた財産を分かれるまて、エ・ア田のノレギューニー 2020年 2月 22日(土) 15:00~16:20 場 所:道の駅「天空の郷さんさん」(住所: 久万高原町入野 1855 番地 6) 参加費:500円(ドリンク付) ※三館パスポート持参の場合は300円 定 員:30名(小学生以上)※要予約 申込先:町立久万美術館(TEL:0892-21-2881) 氏名・住所・連絡先をお知らせください。 ※大郎などの無天候の場合、翌週以降へ延期または中止することがあります。 あなたの知らない北斗七星 ~死兆星は実在する!~ 北斗七屋と言えば、見つけやすい形と理科の教科書にも 登場するなじみ深さから人気の屋の一つです。同時にユ ニークな特徴をいくつも持つ屋でもあります。そのは 個印の対象となった理由がないか、ちょっと調べてみま 石鎚信仰と北斗七星 ~なぜ星に祈るのか?~

国UTOUIBMEF(MALLIMINE) 石器神社では、12月22日の冬至から2月3日の節分 さで「皇祭り"行われます。屋祭りつどと人なお祭り? そもそもなぜ石器神社で星祭りをしているの?その鍵を 場っているのは、古来から様く石器側では北上屋です。 人と神、屋との熱びつきについて、元至女の視点からむ かりやすく解説にます。

国立天台三好真先生ポブラックホール最新情報をお願します 2020年3月21日(±) 14:00~16:20 場所:町立久万美術館

「ブラックホールは本当に見えたのか?」 / 「ブラックホールってどんなもの?」 話し手◇三好真(国立天文台) . 話し手◇藤田康英(久万高原天体観測館)

ミュージアム・トーク in 久万高原

久万高原町には天体観測館、町立久万美術館、圏河山岳博物館の3つの文化施設があり、 専門知識を持ったスペシャリスト(学芸員)が常駐しています。そんな学芸員たちが専門の世界 をわかりやすく、そして面白くお話します。

1月29日(土) 15:00~16:10

場 所: 町立久万美術館(住所: 久万高原町管生 2-1442-7) 参加費: 400 円(久万美術館)飲料込み) ※三館入館証持参の場合は半額 定 員: 30名 ※要予約 申込先: 町立久万美術館(下圧: 0892-21-2881) 氏名・住所・連絡先をお知らせください。

※新型コロナウイルスの影響により、開催内容の変更または中止することがあります。
※悪天候の場合、翌週以降へ延期または中止することがあります。

「久万高原、生き物新発見・大発見の裏側」

話し手◆矢野真志 (面河山岳博物館)

石鎚山や大川嶺など、自然林に覆われた山岳地を擁す る久万高原。その自然の懐の深さは、毎年のように動植 物の新発見や大発見を生み出しています。 四国初記録のコウモリや新種のクワガタ、希少なカメ

ムシやモグラなどその発見の裏話を紹介します。







話し手◆中島小巻(町立久万美術館) どの作品にもまちがいなく、裏はあります。しかし、裏 面にも絵が描かれているという絵画は、そんなには多く 本トークでは、絵画の裏側にまつわる裏話に焦点を

当て、新たに判明した久万美作品の秘密をお話します!

一次回ミュージアハトーク-022年2月26日(土)15:00~16:10 場所:町立久万美術館 「久万高原の神社と御神木 〜神聖視される樹木のヒミツ〜」 「ブラネタリウムの舞台裏」

話し手◆山路稜子(面河山岳博物館) 話し手◆藤田康英(久万高原天体観測館)

ミュージアム・トーク

久万高原町の文化旅設三館(久万高原天体観測館、町立久万美術館、面河山岳博物館) の学芸員やスタッフがお話しする、ちょっと専門的、でも分かりやすいトークイベン 自然、歴史、美術など様々な側面から「久万高原とミュージアムの魅力」を伝えます!

令和4年3月26日(土)14:00~15:00

ZOOMによるオンライン形式での開催

■参加費:無料 ■定 員:50名
■申 込:0Rコードを誘み取って事前にお申込みください。
または三館のウェブサイト・SNSをご覧ください。
**効味がよれたがは禁ロまではメールでURL前枠をお送りします。



「博物館の建物にやってきた珍種・希少種」

話し手◆矢野真志 (面河山岳博物館)

る陪畜河渓の入口、天然林と人工林の狭間に建っ面河山岳博物館 には、様々な動物や昆虫が入ってきます。モモンガやコウモリなど重中 ではありえない珍鍾・帯少種のお客さんを紹介します。





「天文台と望遠鏡の秘密」

話し手◆重藤遠太朗(久万高原天体観測館)

an L 丁▼ 経療協へ的 (人) 「南京人 (学院が協り) 誰もが一度に見たことのある望遠徳、一言で望遠鏡と言っても多く の種類があります。久) 「高原大体観測的の望遠徳や、世界の有名な 望遠端の話も交えながら、仕組みや種類などを説明します。

「久万高原と重松鶴之助ーその②」

話し手◆本田李瑀子 (町立久万美術館)

町立久万美術館には別に企業れた洋画家・亜松鶴之時(松山出身) の作品が唯一収蔵されています。本トークでは、作品収蔵の経緯と、当 繋が行ってきた鶴之助の調査や企画展などについてお話します。



■問合先:町立久万美術館(電話:0892-21-2881、〒791-1205愛媛県上浮穴郡久万高原町菅生2-1442-7)

ミュージアム・トーク

久万高原町の文化施設三館(久万高原天体観測館、町立久万美術館、面河山岳博物館) の学芸員やスタッフがお話しする、ちょっと専門的、でも分かりやすいトークイベントです。 自然、歴史、美術など様々な側面から「久万高原とミュージアムの魅力」を伝えます!

令和5年1月21日(土)14:00~15:00

ZOOMによるオンライン形式での開催

■申込・問合先:町立久万美術館(電話:0892-21-2881 Fax:0892-21-1954)

話し手◆中島小巻(町立久万美術館)

独自の技法を開拓するがあまり22歳の短い生涯を遂げた村山穂多。 彼の作品からは早熟な芸術性を感じ取ることができます。ぜひご自身の 年齢と重ね合わせて、作品と対峙してみてください。





「虫だけじゃない!脱皮する生き物のはなし」

該し手◆安田器平(面河山岳博物館) 限皮する生き物はたくさんいますが、肥ぎ方や見た目の変化も様々です。中には一生脱皮を繰り返す生き物もいます。昆虫やヘビ、カエルなどの身近な生き物の鬼皮の秘密についてお感します。

次回ミュージアムトーク

2023 年 2 月 19日 (日) 14:00 ~ 15:00 ZOOMによるオンライン開催

「作家の年齢別にみる早生と老熟②一老熟」 話し手◆本田李調子(町)立久万 奏 術館) 試し手◆電源深太尉(久万高原天体製測館)

ミュージアム・トーク

久万高原町の文化施設三館(久万高原大体観測館、町立久万美術館、直河山岳博物館)の学芸員やスタッフがお話しする、ちょっと専門的、でも分かりやすいトークイベントです。 自然、歴史、美行など様々な側面から「久万高原とミュージアムの魅力」を伝えます!

令和5年2月19日(日)14:00~15:00

ZOOMによるオンライン形式での開催

■申 注、民和 ■申 注、CRコードを読み取って事前にお申込みください。 または三館のウェブサイト・SNSをご覧ください。 または三館のウェブサイト・SNSをご覧ください。 をお書かまる手込も可能でデジールアドスを初めませください。 が加速された対は対象をにメールでの理解を込まりとます。 ■関合先:町立久万美術館〈電話:0892-21-2881〉



話し手◆本田李璃子(町立久万美術館)

70歳を過ぎて独自の加速を選びせた意味の日本側家・古田京澤 春秋な行の表現は「竹の選挙」と称されます。そのほか、松山藩 終れ行の表現は「竹の選挙」と称されます。そのほか、松山藩 終行・通澤氏とが行った及万山真景絵巻など、老熟してなお 勢いを選す作品をご紹介します。





話し手◆藤田康英(久万高原天体観測館)

80と丁季前は近天や、人が最近人が呼吸があった。 年前に置くまか、単はその幕前に整新呈展界を起こし、星の内部で作り出した元素をぼら落きます。我々はそれらを利用して生活しています。 人切は重りのたとコンピュータの進化の扱がりを考えてみましょう。

次回ミュージアムトーク

2023年3月18日(土)14:00~15:00 ZOOMによるオンライン開催

カメムシの子育て〜子を守る、子に伝える〜 話し手◆矢野真志(而河山岳博物館) 話し手◆重藤逸太朝(久万高原天体観測館)

ミュージアム・トーク in 久万高原

久万高原町の文化施設三館(久万高原天体観測館、町立久万美術館、面河山岳博物館) の学芸書やスタップかお話しする。ちょうと専門は、でもかからやいトライベントです。 自然、歴史、美術など様々は側面から「久方高環とミュージアムの魅力」を伝えます! 今回14可立久万美術像のコレクション展「早生と老弟」にちなんで、「年齢」や「成長」など をテーマにおしゃべします。

令和5年3月18日(土)14:00~15:00

ZOOMによるオンライン形式での開催

■参加費:無料

■申 込 CRコードを読み取って事前にお申込みください。
または三郎のウェブサイト・SNSをご覧ください。
まが隔記よる神のと、またサースをおわってください。
参加申込された方には何日をではメールで収れを保を活送ります。





話 L. 手◆重藤遼太朗(久万高原天体観測館)

普段なんとなく眺めているイリオン座の明る い星々は、「恒星」と呼ばれる自ら光っている星 です。オリオン選ば生まれたばかりの是から寿 命間近の生まで見ることができます。今回は恒 星の採生から売までの生活を紹介します。



「カメムシの子育て~チを守る、チに伝える~」

話 L 手◆矢野真志 (面河山岳博物館)

父カメムシが卵を背負い、母カメムシが子どもにまたがって、食ってやるという敵から守る。さらには自らの卵に関内の共生相関を辿りつけ、生まれてきた子とたちにプレビント、くさーい後らにこんか一重があったなんで「ぴっくり、養外、機動の銀子修葺を見解けま!



ミュージアム・トーク in 久万高原 久万高原町のミュージアム(久万高原天体観測館、町立久万美術館、面河山岳 博物館)の学芸員による異分野横断トークイベントです。第1弾では、ブラネ タリウムの夜空を背景に、星にまつわる美術と昆虫のお話をします。久万高原 2024年1月20日(土) 14:30~15:50 ※大雪などの恵天僕の場合は延期になる場合があります 対象 ミュージアムやアート、自然に関心のある方(小学生以上) 参加章 一般 500 円、高大学生 400 円、小中学生 300 円 ※三銭入館証提示で無料 会場 久万高原天体観測館 スカ局原天体観測館 (久万同原F 下郷野川乙 488 番) 同合先 久万高原天体観測館(電話:0892 41 0110) 点と線による美術作品 話し手:品川ちひろ(町立久万美術館) 果麻は、早という「点」を「絃」でつなぎ、そうして できたかたちを何かに見立てます。 ションの中から、点や線 星のある虫 テントウムシ 話し手:安田昂平(面河山岳博物館) 見序となった昆虫はいませんが、身近なテントウムシには「星」模様があります。 高や赤などの様々な色だけでなく、その数も実に様々です。 模様をはじめとしたテントウムシの級者についてお話しします。

ミュージアム・トーク in 久万高原

久万高原町のミュージアム(久万高原天体観測館、町立久万美術館、面河山岳 博物館)の学芸員による異分野横断トークイベントです。今回は、久万美術館 のコレクション展「久万美コレクションにみる顕神の夢」をテーマに、天体と 美術のお話をします。

2024年2月17日(土) 14:00~15:30

※大雪などの悪天候の場合は延期になる場合があります

対象 ミュージアムやアート、自然に関心のある方 (小学生以上)

問合先 町立久万美術館 (0892-21-2881)



尋常ならざるブラックホール

話し手: 重藤遼太朗 (久万高原天体観測館)



ビルマの日本語学校教員・吉金一郎

話し手:本田李璃子(町立久万美術館)

太平洋戦争の最中、自ら志願しビルマ(現ミャンマー) に赴任した教員がいました。彼の残した「尋常ならざる」 思いや作品をご紹介します。

ミュージアムトーク with 久万高原バル





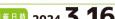




久万高原ミュージアムの学芸員3名によるニホンジカや動物由来の画材、ケモノの 星座に関するトークを聞きながら、ヨイラオ提供の軽食(ジビエ料理や地元の野菜 料理)とお酒を楽しむ大人向けのイベントです!







□催日時 2024 **3.16 ⊕** 18:30~21:00

参加員 3200円 (数分・第分後期付 場所 ゆりラボ 塩脂 10892-27-4086 ・ 報知 10892-27-4086 #以方法 右の申込先までお電話で 間対山局博物館 0892-58-2130 (平日のみ) 0892-21-2881

881 17 10 17 1 ※本事業の対象は20歳以上の方です。

運転をされる方へのアルコールの提供はお斯りいたします。

■主催/面河山岳博物館・町立久万美術館・久万高泉天体被測館 ■共催/3イラボ、カリラボ ■お問い合わせ/面河山岳博物館 TEL 0.892 - 58 - 2130