

2024年度久万美コレクション展 新たな一步 愛媛現代美術家集団の軌跡  
作品リスト

| No. | 作者             | 作品            | 制作年       | 技法          | 所蔵      |
|-----|----------------|---------------|-----------|-------------|---------|
| 1   | 鬚光             | 鳥             | 1938～39年頃 | 墨／和紙        | 当館蔵     |
| 2   | 長谷川 潁二郎        | 静物（ペルシヤ陶器）    | 1970年     | 油彩／キャンバス    | 当館蔵（寄託） |
| 3   | 吉岡 憲           | 裸婦            | 1948年     | 油彩／キャンバス    | 当館蔵     |
| 4   | 佐藤 哲三          | みぞれ           | 1952年     | 油彩／キャンバス    | 当館蔵     |
| 5   | 松田 正平          | 祝島（周防灘）       | 制作年不明     | 鉛筆・クレヨン／紙   | 当館蔵     |
| 6   | 徳本 立憲          | 猩猩            | 制作年不明     | 油彩／キャンバス    | 当館蔵     |
| 7   | 古茂田 守介         | 月と古い樹         | 1958～9年か  | エッチング／紙     | 当館蔵     |
| 8   | 古茂田 守介         | 子供（人物）        | 1957～8年頃か | インク・墨・コンテ／紙 | 当館蔵     |
| 9   | 古茂田 守介         | 貝（さざえ）        | 1959年頃か   | インク・墨・水彩／紙  | 当館蔵     |
| 10  | 古茂田 守介         | 無題            | 1957～8年か  | インク・墨・コンテ／紙 | 当館蔵     |
| 11  | 吉田 淳治          | WORK A-22     | 1989年     | 油彩／キャンバス    | 当館蔵     |
| 12  | 森 堯茂           | 脱殻            | 1956年     | ブロンズ        | 当館蔵     |
| 13  | 上原窯（砥部）        | 染付食客絵徳利       | 1845年     | 磁器          | 当館蔵     |
| 14  | 上原窯（砥部）        | 染付松竹梅文仏花器     | 江戸後期      | 磁器          | 当館蔵     |
| 15  | 北川毛窯           | 馬文徳利          | 江戸中期か     | 陶器          | 当館蔵     |
| 16  | 北川毛窯           | 瓢形大徳利         | 江戸中期か     | 陶器          | 当館蔵     |
| 17  | 北川毛窯           | 鉄砂藤文徳利        | 江戸中期か     | 陶器          | 当館蔵     |
| 18  | 五松斎窯           | 染付四君子文竹つまみ水指  | 明治中期      | 磁器          | 当館蔵     |
| 19  | 五松斎窯           | 染付菊梅文湯タンゴ     | 明治中期      | 磁器          | 当館蔵     |
| 20  | 五松斎窯           | 金彩染付松竹梅文徳利    | 明治中期      | 磁器          | 当館蔵     |
| 21  | 五松斎窯           | 色絵花鳥文洋酒盃      | 明治中期      | 磁器          | 当館蔵     |
| 22  | 向井窯・愛山窯        | 色絵草花文酒角瓶      | 明治中期      | 磁器          | 当館蔵     |
| 23  | 向井窯・愛山窯        | 色絵吹墨鯉文環付花生    | 明治中期      | 磁器          | 当館蔵     |
| 24  | 向井窯・愛山窯        | 淡黄磁獅子耳付花生     | 明治中期      | 磁器          | 当館蔵     |
| 25  | 向井 和平（向井窯・愛山窯） | 淡黄磁龍耳獸足火鉢 一对  | 明治中期      | 磁器          | 当館蔵     |
| 26  | 酒井 如雲（伝砥部試験場）  | 染付網目文蓋物       | 昭和初期      | 磁器          | 当館蔵     |
| 27  | 寺内 半月          | 淡黄磁観音立像（七瓶観音） | 1923年     | 磁器          | 当館蔵     |
| 28  | 長谷川 利行         | 荒川風景          | 1935年     | 水彩／紙        | 当館蔵     |

| No. | 作者     | 作品         | 制作年      | 技法            | 所蔵      |
|-----|--------|------------|----------|---------------|---------|
| 29  | 長谷川 利行 | のあのあ       | 1937年頃   | 油彩／板          | 当館蔵     |
| 30  | 中村 彝   | 人物         | 1919年    | インク／紙（時刻表）    | 当館蔵     |
| 31  | 萬 鉄五郎  | 本と野菜のある静物  | 1926年    | 油彩／キャンバス      | 当館蔵     |
| 32  | 萬 鉄五郎  | 裸体美人（油彩習作） | 1911年    | 油彩／板          | 当館蔵     |
| 33  | 萬 鉄五郎  | T子像        | 1926年    | 油彩／キャンバス      | 当館蔵     |
| 34  | 村山 槐多  | 裸婦         | 1915～16年 | 油彩／キャンバス      | 当館蔵     |
| 35  | 村山 槐多  | 芍薬         | 1915～16年 | 油彩／キャンバス      | 当館蔵     |
| 36  | 岸田 劉生  | 岸田辰弥之像     | 1929年    | 油彩／板          | 当館蔵     |
| 37  | 岸田 劉生  | 麗子坐像       | 1920年    | 墨・着色／紙（官製はがき） | 当館蔵     |
| 38  | 重松 鶴之助 | 閑々亭肖像      | 1926年    | 油彩／画布         | 当館蔵（寄託） |
| 39  | 重松 鶴之助 | 薬瓶と茶碗      | 1923年    | 油彩／ボール紙       | 当館蔵（寄託） |
| 40  | 高階 重紀  | 作品         | 1937年    | 鉛筆／洋紙         | 当館蔵     |
| 41  | 高階 重紀  | 作品（21）     | 1964年    | 油彩／キャンバス      | 当館蔵（寄託） |
| 42  | 高階 重紀  | 作品（15）     | 1960年    | 油彩／キャンバス      | 当館蔵（寄託） |
| 43  | 三輪田 俊助 | 植物の蔭       | 制作年不明    | 油彩／キャンバス      | 当館蔵     |
| 44  | 三輪田 俊助 | 青い食卓       | 制作年不明    | 油彩／キャンバス      | 当館蔵     |
| 45  | 三輪田 俊助 | 室内         | 制作年不明    | 水彩／紙          | 当館蔵     |
| 46  | 岡本 鉄四郎 | 塔A         | 1958年    | 油彩／キャンバス      | 当館蔵     |
| 47  | 岡本 鉄四郎 | 屋根裏        | 1964年    | 墨・パステル／紙      | 当館蔵     |
| 48  | 岡本 鉄四郎 | 森の詩        | 1964年    | パステル／紙        | 当館蔵     |
| 49  | 工藤 省治  | 家          | 制作年不明    | 水彩・ペン／紙       | 当館蔵     |
| 50  | 工藤 省治  | 椿花         | 1976年    | 水彩・墨／紙        | 当館蔵     |
| 51  | 工藤 省治  | 染付唐草文鉢     | 1975年    | 磁器            | 当館蔵     |
| 52  | 筒井 年男  | 作品         | 制作年不明    | カシュー漆／板       | 当館蔵     |
| 53  | 筒井 年男  | 作品         | 制作年不明    | カシュー漆／板       | 当館蔵     |
| 54  | 菊澤 尋吉  | 作品         | 1984年    | 絵具／ガラス        | 当館蔵     |
| 55  | 菊澤 尋吉  | ビーナス       | 1984年    | 絵具／ガラス        | 当館蔵     |
| 56  | 菊澤 尋吉  | 芽生える愛      | 1984年    | 絵具／ガラス        | 当館蔵     |

| No. | 作者      | 作品      | 制作年   | 技法       | 所蔵  |
|-----|---------|---------|-------|----------|-----|
| 57  | 菊澤 尋吉   | 横たわる女   | 1985年 | 絵具／ガラス   | 当館蔵 |
| 58  | 畦地 梅太郎  | 鳥とともに   | 1969年 | 木版／紙     | 当館蔵 |
| 59  | 古茂田 美津子 | 遊園地     | 制作年不明 | 油彩／キャンバス | 当館蔵 |
| 60  | 古茂田 公雄  | 蟹       | 制作年不明 | 墨／紙      | 当館蔵 |
| 61  | 野村 正三郎  | 乗馬      | 制作年不明 | カシュー漆／板  | 当館蔵 |
| 62  | 村口 実    | 風景      | 制作年不明 | 油彩／キャンバス | 当館蔵 |
| 63  | 粕谷 博美   | 作品10    | 1965年 | 水彩／紙     | 当館蔵 |
| 64  | 粕谷 博美   | 作品14    | 1968年 | 水彩／紙     | 当館蔵 |
| 65  | 芥川 永    | 馬       | 1955年 | ブロンズ     | 当館蔵 |
| 66  | 青井 辰雄   | 井鉢と茶碗   | 1952年 | 油彩／キャンバス | 当館蔵 |
| 67  | 青井 辰雄   | 城山（松山城） | 制作年不明 | 水彩／紙     | 当館蔵 |

