

## 頭神の夢 ー幻視の表現者ー 村山槐多、関根正二から現代まで 作品リスト

前期:2023年10月21日(土)～11月26日(日)／後期:11月28日(火)～12月24日(日)  
※会期中大幅な展示替えがあります。

- ・作品番号は会場の陳列番号と一致しますが、陳列の順番とは一致しません。
- ・作品番号は、章を示すアルファベットと作家の姓・名のイニシャルを記し、各作家ごとにおよそ制作年順に付しました。
- ・本展は巡回展であり、当館に出品しない作品は欠番としました。
- ・展示作品は諸事情により会期中変更となる場合があります。

### 見神者たち

no.	作家名	作家生没年	作品名	制作年	寸法(cm)	材質・技法	所蔵先	前期・後期
A-Dn-1	出口なお	1837-1918	お筆先		71.0×43.5	紙本墨書	鎌田東二氏蔵	
A-Do-1	出口王仁三郎	1871-1948	耀盃 銘 瑞雲		高7.5×口径11.0	陶器	鎌田東二氏蔵	
A-Do-2	出口王仁三郎	1871-1948	巖上観音		121.0×48.0	紙本墨画	鎌田東二氏蔵	前期
A-Do-3	出口王仁三郎	1871-1948	おほもとすめおみかみ	1921年頃	29.9×17.8	紙本墨書	鎌田東二氏蔵	後期
A-Ot-1	岡本天明	1897-1963	三貴神像	1948年頃	各128.0×66.0	紙本墨画	個人蔵	
A-Kn-1	金井南龍	1917-1989	妣の国	1969	61.0×73.0	油彩、キャンバス	さすら蔵	
A-Mt-1	宮川隆	1955-	無題	2009	76.9×56.5	インク、紙	作家蔵	
A-Mt-2	宮川隆	1955-	無題	2014年頃	79.0×54.6	インク、紙	作家蔵	
A-Mt-3	宮川隆	1955-	無題	2014年頃	29.5×21.0	インク、紙	作家蔵	
A-Mk-1	三輪洗旗	1961-	スサノヲ顕現	2008-	43.6×45.2	アクリル絵具、パネル	作家蔵	
A-Mk-2	三輪洗旗	1961-	雷神	2022	45.5×38	油彩、パネル	個人蔵	後期
A-Mk-3	三輪洗旗	1961-	太子と大師	2022	45.5×38	油彩、パネル	個人蔵	
A-Mk-4	三輪洗旗	1961-	神馬	2022	45.5×38	油彩、パネル	個人蔵	前期

### 幻視の画家たち

no.	作家名	作家生没年	作品名	制作年	寸法(cm)	材質・技法	所蔵先	前期・後期
B-Mk-1	村山槐多	1896-1919	裸婦	1915-16	61.0×41.0	油彩、キャンバス	町立久万美術館蔵	後期
B-Mk-2	村山槐多	1896-1919	尿する裸僧	1915	80.3 × 60.6	油彩、キャンバス	長野県立美術館蔵	前期
B-Mk-4	村山槐多	1896-1919	バラと少女	1917	116.5×72	油彩、キャンバス	東京国立近代美術館蔵	
B-Ss-1	関根正二	1899-1919	少年	1917	45.0×37.0	油彩、キャンバス	個人蔵	前期
B-Ss-2	関根正二	1899-1919	自画像	1918	53.0×41.0	油彩、キャンバス	福島県立美術館蔵	後期
B-Ss-4	関根正二	1899-1919	神の祈り	1918	68.1×40.8	油彩、キャンバス	福島県立美術館蔵	後期
B-Ss-5	関根正二	1899-1919	三星	1919	60.5×45.5	油彩、キャンバス	東京国立近代美術館蔵	前期
B-Km-1	河野通勢	1895-1950	アダムとイヴ	1914	55.5×75.5	油彩、厚紙	長野県立美術館蔵	後期
B-Km-2	河野通勢	1895-1950	裾花川の河柳	1915	91.0 × 116.7	油彩、キャンバス	長野県立美術館蔵	前期
B-Km-3	河野通勢	1895-1950	三人の乞食	1916	65.0×91.0	油彩、キャンバス	長野県立美術館蔵	後期
B-Km-4	河野通勢	1895-1950	自画像	1918	59.0×44.5	油彩、板	調布市武者小路実篤記念館蔵	
B-Yt-1	萬鐵五郎	1885-1927	雲のある自画像	1912-13年頃	59.5×45.5	油彩、キャンバス	岩手県立美術館蔵	後期
B-Yt-2	萬鐵五郎	1885-1927	目のない自画像	1915	45.8×33.5	油彩、キャンバス	岩手県立美術館蔵	
B-Yt-3	萬鐵五郎	1885-1927	かなきり声の風景	1918	50.5×61.0	油彩、キャンバス	山形美術館寄託	後期
B-Yt-4	萬鐵五郎	1885-1927	木の間から見下した町	1918	60.8×80.8	油彩、キャンバス	岩手県立美術館蔵	前期
B-Yt-5	萬鐵五郎	1885-1927	丘のみち	1918年頃	40.6×45.9	油彩、キャンバス	萬鉄五郎記念美術館蔵	前期
B-Kh-1	古賀春江	1895-1933	孔雀	1932	145.4×112.0	油彩、キャンバス	福岡大学蔵	
B-Tc-1	高橋忠彌	1912-2001	水汲み	1951	162.0×93.0	油彩、キャンバス	萬鉄五郎記念美術館蔵	
B-Ms-1	三輪田俊助	1913-2015	風景	1937	60.0×79.0	油彩、キャンバス	町立久万美術館蔵	
特別出品	三輪田俊助	1913-2015	糸車	1937	15.7×22.7	油彩、板	町立久万美術館蔵	前期
B-Ar-1	芥川麟太郎	1941-	笹藪わたる	2015-17	38.0×145.0	コンテ・鉛筆・水彩、和紙	作家蔵	
B-Ar-2	芥川麟太郎	1941-	草藪讃哥	2020-21	51.0×32.0	コンテ・鉛筆・水彩、和紙	作家蔵	
B-Ua-1	内田あぐり	1949-	ながれ I	2022	180.0×66.0	岩絵具・顔料・墨・膠、雲肌麻紙・楮紙	作家蔵	前期
B-Ua-2	内田あぐり	1949-	木霊	2022	30.0×30.0	岩絵具・顔料・墨・膠、雲肌麻紙	作家蔵	
B-Ua-3	内田あぐり	1949-	夜の人	2022	45.5×53.2	岩絵具・顔料・墨・膠、雲肌麻紙	作家蔵	
B-Ua-4	内田あぐり	1949-	ドロワーイング《黒髪とながれ》	2022	180.0×66.0	鉛筆・木炭・コンテ、鳥の子紙	作家蔵	
B-Ua-5	内田あぐり	1949-	深い河	2023	65.0×65.0	岩絵具・顔料・膠、雲肌麻紙	作家蔵	
B-Ua-6	内田あぐり	1949-	ながれ III	2023	180.0×66.0	岩絵具・顔料・墨・膠、雲肌麻紙	作家蔵	後期
B-Fh-1	藤山ハン	1941-	幻獣ケンムンと画者像	2016-20	114.5×71.0×10.0	ミクストメディア	作家蔵	
B-Fh-2	藤山ハン	1941-	南島神獣—四つのパーツからなる光景	2018	140.5×75.0×5.0	油彩・雁皮紙、厚紙	作家蔵	
B-Fh-3	藤山ハン	1941-	魂魄の群舞する湖畔	2021	65.0×45.0×2.5	油彩、雁皮紙	作家蔵	
B-Sa-1	庄司朝美	1988-	21.8.18	2021	120.2×85.3	油彩、アクリルボックス	作家蔵	
B-Sa-2	庄司朝美	1988-	23.3.2	2023	200.0×100.0	油彩、アクリル板	作家蔵	前期
B-Sa-3	庄司朝美	1988-	23.3.4	2023	200.0×100.0	油彩、アクリル板	作家蔵	後期
B-St-3	齋藤隆	1943-	空花 I	2010	59.0×90.0	炭、楮紙	福島県立美術館蔵	前期
B-St-4	齋藤隆	1943-	空花 II	1986	60.0×90.0	炭、楮紙	福島県立美術館蔵	後期
B-Ym-1	八島正明	1936-	給食当番	1975	112.1×145.5	油彩、キャンバス	碧南市藤井達吉現代美術館蔵	
B-Hs-1	花沢忍	1989-	self portrait	2017	112.0×145.5	油彩、キャンバス	作家蔵	前期
B-Hs-3	花沢忍	1989-	冬がくる	2023	38.0×45.5	油彩、キャンバス	作家蔵	
B-Hs-4	花沢忍	1989-	夢	2023	87.0×130.0	油彩、キャンバス	作家蔵	後期

### 内的光を求めて

no.	作家名	作家生没年	作品名	制作年	寸法(cm)	材質・技法	所蔵先	前期・後期
C-Yt-1	横尾龍彦	1928-2015	枯木龍吟1	1988	133.0×83.0	ミクストメディア、キャンバス	鎌田東二氏蔵	後期
C-Yt-2	横尾龍彦	1928-2015	龍との闘い	1988	141.0×141.0	ミクストメディア、キャンバス	鎌田東二氏蔵	前期
C-Ft-1	藤白 尊	1956-	複数の光源	2021	100.0×100.0	油彩、キャンバス	作家蔵	
C-Ft-2	藤白 尊	1956-	小さな渦群	2022	100.0×100.0	油彩、キャンバス	作家蔵	
C-Uy-1	上田葉介	1960-	支えあう形	2020	162.0×194.0	油彩、キャンバス	作家蔵	前期
C-Uy-2	上田葉介	1960-	積みあがる形	2021	194.0×162.0	油彩、キャンバス	作家蔵	後期
C-Kn-1	黒須信雄	1962-	天之眞名井 No.24	2005	162.0×130.3	アクリル絵具、キャンバス	足利市立美術館蔵	前期
C-Kn-2	黒須信雄	1962-	八尺鏡	2008	194.0×162.0	アクリル絵具、キャンバス	足利市立美術館蔵	後期
C-Ho-1	橋本 倫	1963-	光の壁龕 II	2005	162.1×162.1	油彩、キャンバス	MTMコレクション蔵	後期
C-Ho-2	橋本 倫	1963-	Qaf山の七つの峰と七つの秘景 II	2005	145.8×145.5	油彩、キャンバス	作家蔵	前期
C-Im-2	石塚雅子	1965-	彼方	2013	160.5×133.4	油彩、キャンバス	作家蔵	後期
C-Im-3	石塚雅子	1965-	迦陵頻伽	2014	130.0×162.0	油彩、キャンバス	作家蔵	前期

越境者たち

no.	作家名	作家生没年	作品名	制作年	寸法(cm)	材質・技法	所蔵先	前期・後期
E-Mk-1	宮沢賢治	1896-1933	日輪と山		14.2×18.6	複製画	林風舎蔵	
E-Mk-2	宮沢賢治	1896-1933	無題(赤玉)		20.7×16.1	複製画	林風舎蔵	
E-Mk-3	宮沢賢治	1896-1933	無題(ケミカルガーデン)		19.3×14.4	複製画	林風舎蔵	
E-Mk-4	宮沢賢治	1896-1933	無題(月夜のでんしんばしら)		21.6×16.2	複製画	林風舎蔵	
E-Ky-1	草間彌生	1929-	みどり色の死	1975	55.0×39.7	グワッシュ・コラージュ、紙	松本市美術館蔵	前期
E-Ky-2	草間彌生	1929-	水に映った蔭	1977	65.6×51.0	グワッシュ・コラージュ、紙	松本市美術館蔵	後期
E-Ky-3	草間彌生	1929-	銀河(レパティティブ ビジョン)	2002	130.3×162.0	アクリル絵具、キャンバス	松本市美術館蔵	
E-Ot-1	岡本太郎	1911-1996	具現	1961	193.5×130.0	油彩、キャンバス	川崎市岡本太郎美術館蔵	前期
E-Ot-3	岡本太郎	1911-1996	千手	1965	227.0×182.7	油彩、キャンバス	川崎市岡本太郎美術館蔵	後期
E-Yt-1	横尾忠則	1936-	水のある赤い風景	1996	145.5×112.5	アクリル絵具、キャンバス	作家蔵(横尾忠則現代美術館寄託)	前期
E-Yt-2	横尾忠則	1936-	如何に生きるか	2012	116.5×116.5	油彩、キャンバス	作家蔵(横尾忠則現代美術館寄託)	後期
E-Bm-1	馬場まり子	1941-	海のシリーズⅢ	2010	145.0×180.0	アクリル絵具・アクリルガッシュ、ボードに紙	作家蔵	前期
E-Bm-2	馬場まり子	1941-	海から見た風景Ⅳ(月は東に日は西に)	2010	145.0×180.0	アクリル絵具・アクリルガッシュ、ボードに紙	作家蔵	後期
E-Az-1	赤木仁	1957-	AZUCHI 百八十七 あたまいっぱいの鹿	2011-	72.5×116.7	油彩、キャンバス	作家蔵	
E-Fn-1	舟越直木	1953-2017	Drawing	2006	53.0×46.0	アクリル絵具・カラスプレー、紙	個人蔵	後期
E-Fn-2	舟越直木	1953-2017	少年	2008	43.0×32.0	インク、紙	個人蔵	後期
E-Fn-3	舟越直木	1953-2017	Maria	2009	75.5×56.0	木炭、紙	個人蔵	前期
E-Fn-4	舟越直木	1953-2017	髪飾りをつけた少女	2012	33.0×18.0×26.0	ブロンズ	岩手県立美術館蔵	
E-Fn-5	舟越直木	1953-2017	マリア・マグダレナ age14	2012	45.5×37.6	木炭・カラーチョーク、紙	岩手県立美術館蔵	前期
E-Fn-6	舟越直木	1953-2017	ブルーアイライン	2012	45.7×37.7	木炭・カラーチョーク、紙	岩手県立美術館蔵	後期
E-Fn-7	舟越直木	1953-2017	青い女性像	2013	45.0×37.5	木炭・パステル、紙	個人蔵	前期
E-Fn-8	舟越直木	1953-2017	マグダラのマリア	2013	45×78	木炭・パステル、紙	個人蔵	
E-Nk-1	中園孔二	1989-2015	無題	2012	162.0×130.3	油彩、キャンバス	個人蔵	
E-Nk-2	中園孔二	1989-2015	無題	2012	33.3×24.2	油彩、キャンバス	個人蔵	
E-Nk-3	中園孔二	1989-2015	無題	2014	41.0×27.3	油彩、キャンバス	個人蔵	
E-Nk-4	中園孔二	1989-2015	無題	2014	60.6×41.0	油彩、キャンバス	個人蔵	
E-Nk-5	中園孔二	1989-2015	無題		41.0×31.8	油彩、キャンバス	個人蔵	
E-Nk-6	中園孔二	1989-2015	無題		72.7×50.0	油彩・鉛筆・シーリングワックス、キャンバス	個人蔵	
E-Oj-1	OJUN	1956-	XMAZ	2013	290.0×190.0	油彩、キャンバス	作家蔵	
E-Oj-2	OJUN	1956-	道路と女とパーキング(切通之瀧生)	2021	194.0×112.0	油彩、キャンバス	作家蔵	

神・仏・魔を描く

no.	作家名	作家生没年	作品名	制作年	寸法(cm)	材質・技法	所蔵先	前期・後期
D-E-1	円空	1632-1695	十一面観音菩薩立像	江戸時代	26.2×9.3×4.5	木彫	林泉寺(碧南市藤井達吉現代美術館寄託)	
D-Hh-1	橋本平八	1897-1935	猫A	1922(铸造1991)	h.33.7×w.25.2×d.14.5	ブロンズ	三重県立美術館蔵	
D-Ty-1	高島野十郎	1890-1975	蠟燭		22.8×15.6	油彩、板	福岡県立美術館蔵	
D-Ty-2	高島野十郎	1890-1975	蠟燭	戦後期	27.3×21.6	油彩、板	久留米市美術館蔵	
D-Ft-1	藤井達吉	1881-1964	佛殿図	1933	122.5×41.5	紙本着色	碧南市藤井達吉現代美術館蔵	前期
D-Ft-4	藤井達吉	1881-1964	炎		92.0×60.0	紺紙金泥、着色	碧南市藤井達吉現代美術館寄託	後期
D-Ht-1	秦テルヲ	1887-1945	恵まれしもの	1923年頃	46.0×57.5	寒冷紗に彩色	星野画廊蔵	
D-Ht-2	秦テルヲ	1887-1945	《阿修羅》(自画像)	1945	33.8×34.6	紙本墨画	星野画廊蔵	
D-Cy-1	長安右衛門		装飾文様(懊悩)	1927	212.5×163.0	木綿布に着色	東京藝術大学蔵	パネル展示
D-Hk-1	平野杏子	1930-	善財南へ行く	1974	130.3×194.0	油彩、キャンバス	平塚市美術館蔵	
D-Mny-1	牧島如鳩	1892-1975	魚籃観音像	1952	136.8×205.5	油彩、キャンバス	公益財団法人 足利市民文化財団蔵	
D-Sk-1	佐藤溪	1918-1960	蒙古の女	1950	70.7×58.4	油彩、キャンバス	大分県立美術館蔵	後期
D-Sk-2	佐藤溪	1918-1960	大天主太神と二天使	1953	109.0×85.0	油彩、板	聴潮閣蔵	前期
D-Im-2	石野守一	1943-2020	不安		46.0×53.0	油彩、キャンバス	橋本倫氏蔵	
D-Mna-1	真島直子	1944-	妖精	2010	221.0×55.0×50.0	ミクストメディア	作家蔵(足利市立美術館寄託)	
D-Mna-2	真島直子	1944-	妖精	2011	114.0×200.0	鉛筆、紙	作家蔵(足利市立美術館寄託)	
D-Yk-1	吉原航平	1985-	無題	2010-13	129.5×97.0	墨、パネルに紙貼付	橋本倫氏蔵	
D-Wi-1	若林奮	1936-2003	1994.5.8	1994	25.7×35.0	墨、紙	足利市立美術館蔵	前期
D-Wi-2	若林奮	1936-2003	1997.6.19	1997	16.0×9.3	墨、紙	足利市立美術館蔵	前期
D-Wi-3	若林奮	1936-2003	1997.9.19	1997	25.0×19.8	鉛筆、紙	足利市立美術館蔵	後期
D-Wi-4	若林奮	1936-2003	1998.4.18	1998	21.2×13.5	水彩、紙	足利市立美術館蔵	前期
D-Wi-5	若林奮	1936-2003	1998.5.2	1998	14.7×11.7	墨、紙	足利市立美術館蔵	後期
D-Wi-6	若林奮	1936-2003	1998.12.18	1998	24.5×14.5	墨、紙	足利市立美術館蔵	後期
D-Wi-7	若林奮	1936-2003	1998.12.21	1998	14.7×12.2	墨、紙	足利市立美術館蔵	前期
D-Wi-8	若林奮	1936-2003	1999.8.29(犬の左側側面の横顔)	1999	24.6×36.5	鉛筆・色鉛筆・ボールペン、紙	足利市立美術館蔵	後期
D-Kh-1	黒川弘毅	1952-	EROS No.71	2009	50.0×28.0×12.0	ブロンズ	平塚市美術館蔵	
D-Kh-2	黒川弘毅	1952-	EROS No.72	2009	90.5×58.0×19.0	ブロンズ	平塚市美術館蔵	
D-Sm-1	佐々木誠	1964-	久延毘古	2012	185.0×70.0×40.0	楠に彩色・煤竹	作家蔵	
D-Mi-1	三宅一樹	1973-	root1(上九沢八坂神社御神櫓)	2011	50.5×50.0	木炭、紙	作家蔵	
D-Mi-2	三宅一樹	1973-	スサノオ	2014	28.0×48.0×27.0	檜神木	作家蔵	
D-Mi-3	三宅一樹	1973-	那智の多氣	2018	177.0×36.0×5.0	杉板より彫出・彩色	作家蔵	

展示室は下図の5章で構成されています。展示室内の矢印に沿ってご鑑賞ください。

