

久万美コレクションI

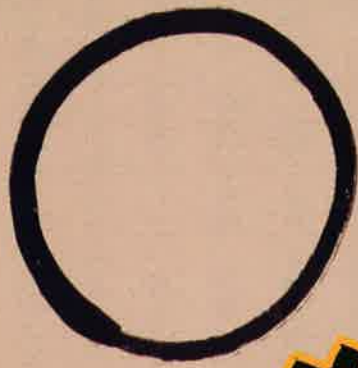
だいゆうこくし

おんき

大用国師200年遠諱記念

せい せつ しゆう うちよ

誠拙周樗



禪

のひょうきん者

たち



丹頂鶴

丹頂鶴



町立久万美術館



2019年5月19日(日)

▼9月23日(月・祝)

開館時間◆9時30分〜17時(入館は16時30分まで)

休館日◆月曜日(ただし8/12、9/16、23は開館)9/17

観覧料◆一般500(400)円、高大生400(300)円、小中生300(240)円※(内は20名以上の団体料金、高齢者は65歳以上の方、障害者手帳(身体障害者手帳・精神保健福祉手帳・療育手帳)のご提示の際は半額)

上から時計回り 誠拙周樗(円相・秋の月) 江戸中・後期、《寒山画巻》 江戸中・後期、《布袋図》 江戸中・後期、《千年丹頂鶴》 江戸中・後期、すべて久万美術館蔵

# ひょうきんさんの裏には？

せいせつしゅうちよたいゆうこくし

誠拙周樗（大用国師／1745-1820）は宇和島市生まれの臨済宗の

禅僧。誠拙は7歳にして、佛海寺（宇和島市）で出家。37歳の時、円

覚寺（鎌倉市）僧堂前版職（僧堂で修業僧の師を務める職のこと）に就

任。一時荒廃していた円覚寺の再興に尽力し、「中興の祖」と称されてい

ます。書画や詩偈、茶事なども行った誠拙。本展では禅師の200年遠

諱を記念し、誠拙作品10点を展覧します。誠拙の《布袋図》（表・中段

左）は、布袋の大きなお腹と満面の笑みが目を引きまします。布袋は家財道

具を袋に詰め込んで裸同然の身なりで暮らした中国の禅僧。民衆と同じ

目線で布教した聖者として、禅画の画題によく登場します。江戸時代の

禅僧の多くは、布袋と同様、民衆の生活に分け入った布教に徹しました。

そのため民衆にも親しみやすい、同じ目線で描かれた禅画を数多く残し

ています。本展では誠拙の兄弟弟子にあたる田翁慧聡や学信など、どこ

かひょうきんさんな禅画を一挙展示。ひょうきんさんの奥には、禅の教義や精

神が表現されています。

## 関連イベント

### 墨のワークショップ

書道や水墨画に使用される墨。実は身近なモノで作れます！みんなで墨を作って、オリジナルの水墨画（墨の絵）を描いてみませんか？

7月20日（土） 13時～

講師 菊地孝昌氏（元美術教諭）

対象年齢 小学生～（要保護者同伴）

持ち物 汚れてもいい服

参加費 300円（入館料込み）

定員 10名（要電話予約）

## 関連展示

### 行進する虫たち

大西黙堂は現四国中央市出身の日本画家。久万美を代表する戯画（おかしみのある絵）です。



このほか井部コレクションを語る上で欠かすことのできない村山槐多、萬鉄五郎らの日本近代洋画を約20点展示いたします。また染付の「伊予の国焼き」（陶磁器）特集も必見！

## 学芸員解説

6月1日（土）・9月1日（日）各14時～（無料／要観覧券）

## 交通

[JRバス] 松山から70分 / 予讃線松山駅から久万高原行

「久万中学校前（伊予鉄南予バス久万営業所と同所）」下車徒歩10分

[車] 駐車場45台（無料）

松山市内から国道33号線で約1時間、高知市内から約2時間

松山自動車道 - 松山I.Cから国道33号線を高知方面へ35分

TWITTER・INSTAGRAMU



kuma\_artmuseum  
(久万美・りりこ)



町立久万美術館

〒791-1205愛媛県上浮穴郡久万高原町菅生2-1442-7  
TEL. 0892-21-2881 FAX. 0892-21-1954  
URL. <http://www.kumakogen.jp/site/muse/>



背景 誠拙周樗《円相・秋の月》江戸中・後期、右 大西黙堂《千蟲戯画》大正頃／部分、すべて久万美術館蔵